

パフィーが初の海外アニメのアフレコに挑戦！
カートゥーン ネットワーク の大人気アニメ「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」
第5話 スペシャルバージョンを収録
4月3日(日)東京国際アニメフェアにて特別限定上映

株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク

スカパーフェクTV！(274ch)、スカパーフェクTV！110(203ch)、および全国のケーブルテレビ局で放送中のアニメ専門チャンネル「カートゥーン ネットワーク」(運営:株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク(東京都中央区・社長:木戸 英晶))は、アメリカ同局にて過去最高の視聴率を記録した **J-ポップデュオ・パフィーが主人公のコメディアアニメ番組「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」**で、**パフィー本人たちが吹き替えをしたスペシャルバージョンを制作いたしました。**今回の収録は、**パフィーにとって初の海外アニメのアフレコ挑戦**となり、「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」第5話の1エピソード(1話3部構成)に本人役にて出演しました。このスペシャルバージョンは**東京ビッグサイトで催される“東京国際アニメフェア 2005”にて、2005年4月3日(日)開催予定のイベント「カートゥーン ネットワーク Presents ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ ミニライブ！」**でのみ特別限定上映いたします。

「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」第5話スペシャルバージョンの収録は、3月9日(水)に実施され、自分たち自身の役での声の出演にパフィーのお二人も楽しんで収録をされました。番組放送にあたり、パフィーの吉村由美さん、大貫亜美さんは次のとおりにコメントされています。
「パフィーの存在をしらない子供たちにも、このアニメを見て面白いと思ってもらえると嬉しいです。先入観なしに見てください。(吉村由美さん)」「このアニメを通じて、パフィーの音楽を聞いて好きになってくれる方が増えると嬉しいです。(大貫亜美さん)」

尚、「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」の日本国内での放送については、「**カートゥーン ネットワーク**」にて、**2005年4月3日(日)15:30～/21:30～(再)に選りすぐりのエピソードを集めての字幕版にて先行放送します。**また**待望の本放送は、2005年8月より放送開始予定です。**

イベント概要

- タイトル：「**カートゥーン ネットワーク Presents ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ ミニライブ！**」
- 日 時：2005年4月3日(日) 12:30～13:00
- 会 場：東京国際アニメフェア 2005 会場内イベントステージ (東京ビッグサイト)
- 入 場 料：無料。 但し、東京国際アニメフェア 2005 入場料が別途必要となります。
(当日券:大人¥1,000、中高生¥500)

会場スペースの都合により、満席となり次第、締切とさせていただきます。

- 概 要：あのパフィーが主人公の全米人気 No.1 アニメ「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」が、ついに日本初上陸！カートゥーン ネットワークでの放送に先駆け、**パフィー自身の吹き替えによるスペシャルバージョンアニメとミニライブの夢の競演**が東京国際アニメフェアで実現します。

- クレジット：TM & © Cartoon Network. (s05)



アニメーション「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」ストーリー

人気ロックスターのアミとユミは、専用オリジナルバスで世界あちこちへとツアーに出かけます。“アミ”は、元気一杯、臨機応変な楽道家。“ユミ”は、ハードロックで絶対的なクールさを持ち合わせる現実的な皮肉屋。そんな2人が、音楽の才能と流行先取りのスタイルとユーモアで一世を風靡していきます。とにかくまじめなマネージャー“カズ”のおかしな指示で、エイリアンと演奏したり、熱狂的なファンに地球の真中まで追いかけられたり、ビデオゲームの世界に入れられたりと大騒ぎ。続出するハプニングに、2人はJ-ポップを通じて“クール”に挑みます。「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」は、放送以来、実写のパフィーが毎回出演し、日本のカルチャーのワンポイントレッスンをすることでも話題になっています。全米を魅了中のクールなロックスター・パフィーの今後の展開にも目が離せません！

“パフィー”アニメ起用の背景

生みの親は、アメリカ「カートゥーン ネットワーク」のエグゼクティブ・プロデューサー：サム・レジスター氏。元々日本アニメに関心のあったサムが、2001年に“Puffy AmiYumi”の歌に惹かれ、まずは非常に日本のアニメに影響を受けたアニメ番組『ティーン・タイタンズ』の主題歌に起用したところ話題となり、それをきっかけに、その後パフィーを主人公にした作品『Hi Hi PUFFY AMIYUMI』の制作が決定しました。番組の放送にあたり、サムは次のとおり述べています。「日本のアニメは、アメリカで紹介されている日本文化のほんの始まりでしかありません。J-ポップのカルチャーと音楽は、アニメに続く第2の日本ブームになると信じています。」

東京国際アニメフェア とは

アニメ産業の振興と育成を図るために、東京都とアニメ関連企業・団体とが実行委員会を組織し2002年から開催しています。国内外からアニメ制作会社、テレビ・映画会社、玩具・ソフト開発関連企業などアニメビジネスに関わる企業・団体が多数出展する、アニメビジネスの総合国際見本市です。

東京国際アニメフェア2005は、2005年3月31日(木)～4月3日(日)まで、東京ビッグサイト東第1・2ホールにて開催されます。詳細は、ホームページをご確認ください。 <http://www.taf.metro.tokyo.jp/>

< カートゥーン ネットワーク 概要 >

「カートゥーン ネットワーク」は、現在世界160カ国で放送されているアニメ専門チャンネルで、全世界の加入世帯数は1億7000万を超えています。日本市場においては、当社が委託放送事業者として、1997年9月1日より放送を開始し、「トムとジェリー」などタイムワーナー所有の世界最大のアニメライブラリー(1万点を超えるワーナー・ブラザース、ハンナ・バーベラ、MGM各社制作のアニメ)の作品をはじめ、カートゥーン ネットワーク スタジオ制作のオリジナル作品「パワーパフ ガールズ」「デクスターズ ラボ」「サムライ ジャック」「おくびょうなカーレッジくん」「スター・ウォーズ クローン大戦」など、欧米と日本の質の高いアニメを選別し24時間放送しています。有料チャンネルとしては、「最速・最短」で300万世帯を突破(2002年2月)し、2004年12月末現在、約434万世帯以上の方々にご視聴いただいております。(ホームページ <http://www.cartoonnetwork.co.jp>)

各番組、キャラクターのビジュアル素材や番組情報等をご入用の際は下記担当までご連絡下さい。

本リリース、およびイベントに関するお問合せ先

株式会社フロンティア・エンタープライズ 担当/川島・中園

TEL.03-5770-5670 FAX.03-3796-0430 E-mail: kawashima@frontier-e.co.jp

チャンネルに関するお問い合わせ

株式会社ジャパン・エンターテインメント・ネットワーク マーケティング・広報部 担当/久光

TEL. 03-5537-1742 FAX.03-5537-1702 E-mail: hisamitsu@cartoonnetwork.co.jp